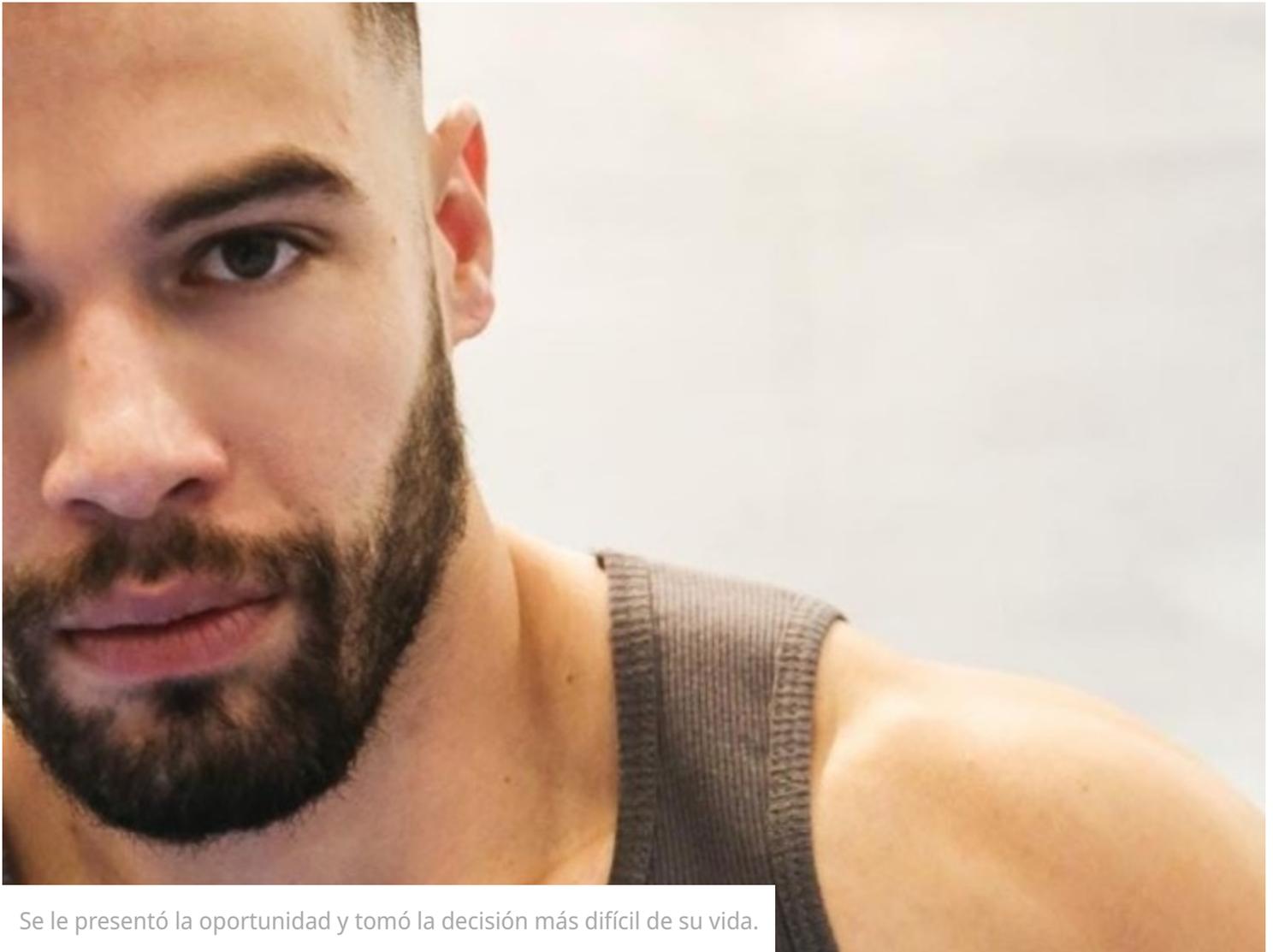


FUERA DE JUEGO

Jesús Mosquera, el ex futbolista español que pasó a ser actor y la rompe en el teatro argentino



Se le presentó la oportunidad y tomó la decisión más difícil de su vida.

Estuvo cerca de jugar en la Primera y unos años más tarde tomó la decisión de ir por la actuación. Mirá el mano a mano con Olé.



Por **Lautaro Naredo**



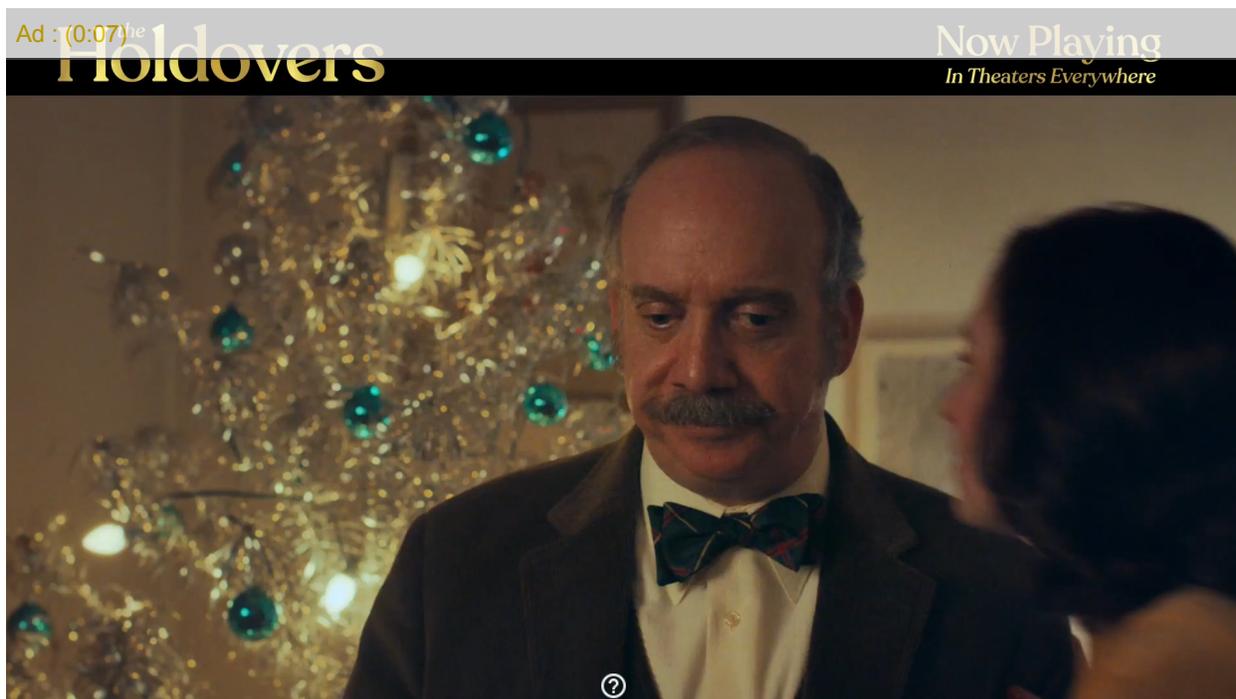
14/11/2023 18:49hs. Actualizado al 14/11/2023 20:17hs.

En la vida de los deportistas, hay historias de todo tipo. Varios futbolistas no llegan a la élite por distintas razones, aunque la historia de Jesús Mosquera es bastante llamativa. A pesar de haber estado muy cerca de jugar en la máxima

categoría del fútbol español, **el ex defensor largó la pelota para dedicarse a una nueva profesión: la actuación.**

Cuando era futbolista, recibió una propuesta para hacer un casting como stripper en la serie Toy Boy, quedó entre cientos de postulantes, la serie (que estuvo en Netflix) fue un éxito y **este 2023 se animó a arrancar con las obras de teatro.**

De la mano de "**Somos Nosotros**", la obra argentina que cuenta con un excelente elenco y deja encantado a todo el público, el intérprete llegó al país desde España, se enamoró de Argentina y habló con Olé sobre varios temas: **cómo tomó la decisión de largar el fútbol, sus inicios en la actuación, su amor por Argentina, la obra "Somos Nosotros" y más.**



-¿Cómo fue la decisión de cambiar de profesión?

-No fue una decisión muy sencilla. Yo no lo busqué, fue un cambio que apareció en mi vida. Hubo una oportunidad de hacer un casting para Toy Boy. Los últimos dos

años bajé el nivel, yo ya había rozado la Primera División, había estado en la filial del Málaga, del Betis, la cantera del Bilbao, yo sabía que no llegaba, tenía 24 años. Mi mira ya estaba con estudios, sabiendo que la carrera del futbolista termina a los 30, 32. Entonces apareció esta oportunidad y sentí que tenía que hacerlo. Si la oferta me llegaba cuando estaba en la filial del Málaga, no la tomaba. Casualidad no fue. No pude llegar a la élite en el fútbol, pero gracias a la disciplina que aprendí allí durante 20 años pude llegar a la élite en la interpretación. No me arrepiento de no haber llegado a Primera, ha sido todo perfecto.



Cuando jugaba en el Málaga.

-¿Cómo fue el momento en que le comunicaste a tus familiares y amigos que dejabas el fútbol?

-Uff, fue una decisión que me tomó meses. Al principio fue como sentir la sensación de que no me iban a agarrar, fue un proceso de seis meses. Una vez le pregunté a una de las asistentes cuántos quedábamos y me dijo que quedábamos tres. En ese momento empecé a pensar qué iba a hacer si me tomaban, qué hacía con el fútbol. Y cuando me tomaron me dijeron que tenía un viaje a Madrid para una reunión el

martes. Esa semana jugábamos domingo, miércoles y domingo. El primer partido lo juego, el segundo también y el jueves llamé al míster. Lo veo y le dije que dejaba el equipo. Hablé con el presi, me entendieron y me pidieron que juegue el domingo. Me dieron una patada en ese partido... No me han roto la pierna de milagro. Acabó el partido y en el vestuario les dije a mis compañeros que me iba. Me daba vergüenza decir que me iba, porque no sabía bien para qué era. Al principio pensaban que era mentira hasta que arranqué a llorar y entendieron que era verdad. Dejaba mi vida, 20 años de fútbol, amigos, todo.



Pasó de ser futbolista a actor.

-¿Te sentías un poco perdido en esos primeros días como actor?

-Sí, tuve muchísima suerte de que me tocaron unos profesionales magníficos que los amo. A nivel interpretativo trabajé con una coach que se llama Yael Belicha, que fue mi mamá. No sólo hacía de coach, hizo todo para que yo pueda aguantar, sostener, mejorar, aprender. De hecho, el primer día nos juntamos a comer para conocernos, salimos por la puerta y me preguntó: '¿Estás cagado?', y yo le dije: 'Un poco', jajaja. Es una profesión infinita que es muy difícil, era mucha información en muy poco

tiempo, era confiar a ciegas en todo el equipo. Por suerte salió increíble y ha sido una de las experiencias más bonitas de mi vida. Pero también fueron momentos muy duros.

-¿Hubo un momento en que dijiste 'esto no es para mí'?

-El primer día de rodaje. Yo había estado nueve meses formándome para el rodaje, pues allí por mucho que estudies, la teoría es una y la práctica es otra. Cuando viví en mis carnes lo que era el rodaje, hubo un momento que estaba colapsado. Me daban muchísimas indicaciones. El primer día yo ya me quería ir jajaja. Luego ya me relajé. Recuerdo estar tres veces con el teléfono en la mano y decirle al productor: 'No puedo'. Era desde las 7 de la mañana hasta las 11 de la noche. No es fácil.



Al principio fue muy complicado.

-¿Encontraste algunas similitudes en ambas profesiones?

-Mis compañeros me decían que era un pesado porque todo lo comparaba con el fútbol. Decía tal cosa como el fútbol, tal otra como el fútbol. Porque sí, hay muchas similitudes. Es un trabajo en equipo, es como un vestuario. Hay un director que es un entrenador, hay productores que pueden ser los productores deportivos, hay un público. Creo que Messi es el mejor del mundo porque es el mejor intérprete del fútbol. Cuando un futbolista toma mejores decisiones es cuando es más veterano, lo mismo pasa en la interpretación. La experiencia es un grado.

-¿Le cerraste la puerta el fútbol?

-Amo el fútbol, me encanta ir a la cancha, ver fútbol, pero ya de futbolista no. Yo a los 16 tuve que irme de casa, para cumplir mis sueños, y me cuidaron mucho en la cantera, aunque siento que me gustaría ayudar al deporte desde el lado de todos los conocimientos que he adquirido en la interpretación y llevarlo al fútbol. Parecen tonterías, pero a uno de chiquito le cambian la vida. Me gustaría poder ser una figura, funcionar como un enlace para hablar con los más chicos y manejar sus emociones. Estar presente en el día a día para no dejarlos solos. Ayudar a su jugador para que tenga el máximo de su rendimiento.



#DeVélezAlCielo #VamosVélez

MOSQUERA
VELEZ C. F.



Cuando jugaba en el Vélez de Málaga.

-¿Ves fútbol argentino?

-Desde Europa es complicado, pero es cierto que he visto, aunque partidos muy significativos. Aquí en España hay muchas peñas argentinas. Cuando juega la Selección Argentina, en España es un delirio. Iba a los bares a hinchar por Argentina. Lo vivía y lo sufrí en el Mundial, contra Países Bajos, Francia. Hay mucho talento. El fútbol argentino es calle, te tienes que ganar el pan, son muy inteligentes. Es un tipo de jugador distinto. En Málaga, donde jugaba, había muchos argentinos y era muy duro. Nos picábamos mucho, yo los quería tener de mi lado porque el argentino mete la pata a fondo. No quiero perder a nada. Lo que más me ha sorprendido es la pasión, pero cuando vine aquí fue increíble. 30 años viviendo fútbol y nunca había visto esto.

-¿Te acordás cómo se vivió en España la final de Madrid entre River y Boca?

-Las calles parecían que estaban inundadas. Yo creo que esa es la magia del fútbol, el deporte rey, porque mueve masas de personas. Gente que hace 14 horas de vuelo para ver un partido de fútbol y cosas que me sorprendían de gente que había vendido su casa, su coche, para estar allí. Eso los españoles no lo hacemos. Es como una religión. Imagínate cómo lo vive el jugador, esa energía se transmite. Yo lo notaba en mis compañeros uruguayos, argentinos, vienen de lo más humilde y en un entrenamiento no hay amigos, van a muerte. He aprendido mucho de eso.



Aprendió varias cosas de los argentinos y uruguayos.

-¿Es tu primera vez en Argentina?

-Es mi primera vez, pero no la única. Estoy enamorado del país. Había puesto las expectativas muy altas pero las ha superado por completo. Me encanta la gente, cómo me tratan, me quieren mucho, me gusta la cultura, la gastronomía, el teatro, la música, el país. Este país no lo conocía y no estaba en mis planes para viajar, pero una vez que lo conocí no lo podía creer. Me voy a ir y no me va a dar tiempo a recorrer todo. Siento que tengo amistades, llevo un mes y medio y me siento parte de la familia de muchos que me recibieron aquí, que me abrieron las puertas de sus casas. Son muchos kilómetros, estás lejos de tu familia y sentirte como en casa es fundamental.

-Y ahora te animaste a empezar en el teatro con Somos Nosotros. ¿De qué trata?

-La obra es una comedia muy divertida, es una montaña rusa de emociones y risas. Es una pareja que aparentemente tiene un funcionamiento estupendo durante diez años y hay un momento en el que ella le dice a él que apareció un tercero. Entonces todo esto se replantea. En cuanto leí el libreto me tocó el corazón y dije tenemos que ir a la Argentina. Me encantó leerla, me encanta actuarla y ver cómo el público reacciona. Me llegan mensajes muy lindos de la gente que le gusta la obra, cada vez que salimos el público nos recibe con los brazos abiertos para darnos la enhorabuena. Es algo impagable, que te llena el corazón. Cuando sales de la obra y que la gente valore tu trabajo, es una sensación hermosa cuando llegas a casa y te vas a la cama. El elenco es fabuloso, todos son super encantadores, antes de venir teníamos como un vínculo. Me han recibido genial. Todo es maravilloso.



Sofía Pachano, Gastón Soffritti, Denise Dumas, Lionel Arostegui son algunos de los miembros del elenco.

-¿Cuándo y dónde se te puede ir a ver? ¿Tenés algún otro proyecto a futuro en mente?

-Estamos en el Teatro Multitabaris, de miércoles a domingo, el sábado hacemos doble función, estamos hasta mediados de diciembre. Y respecto al futuro no es que no te pueda comentar, pero es que no lo sé. Cuando vine a Argentina, dos meses antes, no te iba a decir que venía a Buenos Aires a hacer una obra de teatro. Esta profesión es así, hay una llamada, un proyecto y cosas sobre la mesa, pero todo puede cambiar. El año pasado tenía una película y una semana antes se canceló todo. En enero de 2024 no sé que pasará. Espero volver a trabajar aquí, disfrutar de Argentina y si es lo antes lo posible, mejor.

-¿Qué le recomendarías a alguien que recién arranca en la actuación?

-La primera recomendación es que si quiere dedicarse a la actuación, tiene que ser por vocación. Hay algo complicado en esta industria y es que parece que si no tienes

grandes proyectos o éxitos a nivel series, películas, parece que eres un fracasado. Y eso lo he vivido en el fútbol, parecía que si no jugaba en Primera, no servía, por jugar en Tercera no era futbolista. Hay que aprender a ser feliz con la profesión independientemente en qué lugar estés. Y también entender que el éxito no es el resultado, es el camino. Puedes ser un gran actor y no trabajar nunca. Tampoco hay que compararse, es mejorar y estar contento con lo que hace uno. Se puede llegar o no, pero hay que disfrutar. Parece que si no consigues algo no eres nadie. El 99% de los actores no trabajan, entonces no tienes que ponerte mal por ser parte de ese 1%. Si un día te llaman, no eres mejor actor que otro que no te llama. Un proyecto no te define, lo hace tu día a día.



Jesús Mosquera.

-¿Cuántos días más te quedás en Argentina?

-Me queda aquí un mes y medio, quiero aprovecharlo al máximo. Y luego no sé qué va a pasar, no sé si volveré inmediatamente en enero o más tarde. En 2024 si puedo

sería increíble. En Argentina valoran mucho al actor, le tienen mucho respeto. La gente va al teatro y me ha llamado mucho la atención, aquí se llena. En España me decían que Argentina era la meca del teatro. Si eres actor tienes que ir a Argentina.



MIRÁ TAMBIÉN

Dani Alves va a juicio pero puede haber un acuerdo con la denunciante



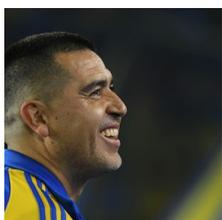
MIRÁ TAMBIÉN

Qué dijo Maffeo tras su convocatoria a la Selección Argentina



MIRÁ TAMBIÉN

La frase de Emiliano Martínez que enloqueció a los hinchas de Boca



MIRÁ TAMBIÉN

Riquelme confirmó la compra de un jugador para Boca

Temas que aparecen en esta nota:

[La Liga](#)

[Segunda División de España](#)

[Gaston Soffritti](#)

Comentarios



Piedras 1743, CABA, Argentina

Director: Mariano Dayan

Registro de Propiedad Intelectual: 4627007

Edición N°: 10017 - 15 de noviembre de 2023

Mira la tapa



VER TAPAS ANTERIORES

FÚTBOL DE PRIMERA

SELECCIÓN

BOCA

RIVER

MESSI

ASCENSO

FÚTBOL INTERNACIONAL

CONMEBOL LIBERTADORES

CONMEBOL SUDAMERICANA

ITALIA

MUNDIAL

B NACIONAL

ESTADÍSTICAS

BÁSQUET

TENIS

POLIDEPORTIVO

RUNNING

RUGBY

TÉRMINOS Y CONDICIONES

DEFENSA DE LAS Y LOS CONSUMIDORES: PARA RECLAMOS INGRESE AQUÍ

POLÍTICA DE DATOS PERSONALES

Aplicaciones



Descargar en GooglePlay

Descargar en AppStore



Descargar en GooglePlay

Descargar en AppStore



Descargar en GooglePlay

Descargar en AppStore

Propietario Arte Gráfico Editorial Argentino S.A. © 1996-2023 Olé.com.ar - Todos los derechos reservados.

Informacion Fiscal

CONTACTO

Grupo Clarin	Clarín	TN	TyCSports	Ciudad	El Trece TV	Via Pais
La Voz del Interior	Los Andes	Mitre	La 100	Cienradios	Rumbos	
